

شایستگی مهارت: هماهنگی حرکات و موسیقی

شرح شایستگی: شایستگی هماهنگی بین حرکات بدن و موسیقی را در زمینه حسی- حرکتی (یکپارچگی حسی- حرکتی)، شناختی، (تصویرسازی ذهنی) ادراکی (به ویژه ادراک شنیداری) و ارتباطی (ارتباط کلامی و تعاملات بین فردی و اجتماعی) را با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی بدست می آورد.

معیار عملکرد			
عناصر شایستگی	تکنیک گرم کردن Warm up	- با پخش موسیقی حرکات بداهه انجام می شود. - اجرای حرکات نرمشی و کششی با موسیقی انجام می شود. - صحبت کردن پیرامون موضوعی خاص با پخش موسیقی انجام می شود.	
	تصویر سازی ذهنی با موسیقی	- صحبت یا اجرای حرکات به صورت تداعی آزاد با پخش موسیقی غمگین انجام می شود. - صحبت یا اجرای حرکات به صورت تداعی آزاد با پخش موسیقی شاد انجام می شود. - صحبت یا اجرای حرکات به صورت تداعی آزاد با پخش موسیقی آرام انجام می شود. - صحبت یا اجرای حرکات به صورت تداعی آزاد با پخش موسیقی هیجانی انجام می شود.	
	بیان احساسات با موسیقی (Catharsies)	- احساسات منفی با شنیدن موسیقی بیان، رها و تخلیه می شود. - احساسات مثبت با شنیدن موسیقی بیان، رها و تخلیه می شود.	
	ایفای نقش با موسیقی role playing	- حرکات یک فعالیت روزمره با شنیدن موسیقی اجرا می شود. - حرکات نمایشی شخصیتی مهربان با موسیقی اجرا می شود. - حرکات نمایشی شخصیتی خشن با موسیقی اجرا می شود. - حرکات نمایشی شخصیتی غمگین با موسیقی اجرا می شود. - حرکات نمایشی شخصیتی آرام با موسیقی اجرا می شود.	
	تصویرسازی	- با پخش موسیقی غمگین تصورات و احساسات درونی با نقاشی نشان داده می شود. - با پخش موسیقی شاد تصورات و احساسات درونی با نقاشی نشان داده می شود. - با پخش موسیقی آرام تصورات و احساسات درونی با نقاشی نشان داده می شود. - با پخش موسیقی هیجانی تصورات و احساسات درونی با نقاشی نشان داده می شود.	
	راهنمای آزمون	ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز* ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است: میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم ۳	
مفاهیم شناختی پیش نیاز	خواندن و نوشتن و انجام محاسبات اولیه ریاضی		

-	بودمان های هم نیاز و پیش نیاز
<p>آراستگی ظاهری: موها مرتب و ناخن ها تمیز می شود. لباس کار پاکیزه و اتو شده به همراه کفش تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: احساسات و عواطف پس از شنیدن موسیقی در بازه زمانی یک دقیقه بیان می شود. خشک بودن دست ها هنگام نواختن ساز . تمیرینات گرم کردن ( حرکات اندامی و صوتی) با هدف کنترل حرکات کلیشه ای و تیک صوتی به مدت ۵ الی ۱۰ دقیقه در گروه انجام می شود.</p> <p>رعایت نکات ایمنی: رعایت فاصله از یکدیگر به هنگام اجرای حرکات ، نمایش شخصیت خشن به گونه ای اجرا می شود که به اشخاص و لوازم آسیب نمی رسد. پرهیز از شوخی به هنگام اجرای حرکات. پرهیز از خوردن و آشامیدن هنگام اجرا</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	رفتارهای عمومی شغلی مرتبط
یک فضای کاری آکوستیک متناسب با کار موسیقی در حدود ۴۰ متر مربع دارای نور و تهویه مناسب ، پارکت و تاتامی قابل حمل، کف پوش	امکانات (فضای فیزیکی)
کامپیوتر، تخته وایت برد، تابلوی حامل دار، سازهای تخصصی (تنبک و پیانو و...)، زایلِفون، پوپیتر، سیستم های صوتی (میکروفن، آمپلی فایر و...)، جعبه کمک های اولیه، کپسول آتش نشانی، آینه یک در دو متر، صندلی ثابت پشت دار، صندلی تاشو، میز گرد ۸ نفره، کمد ابزار و سایل،	ابزار و تجهیزات
ماژیک وایت برد، لباس مناسب به تعداد دانش آموزان	مواد مصرفی
فیلم آموزشی مرتبط	نرم افزار
فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای	نیروی انسانی